

Ныне отпускаеши

Знаменный распев
П.Г. Чесноков ор. 11 № 4

Покойно $\text{♩} = 60$

C
A
T
Б

p Ны не от - пу - ща - - - е - ши ра -
Ны не от - пу - ща - - - е - ши ра -
Ны не от - пу - ща - - - е - ши ра -

Detailed description: This is the first system of a musical score for a four-part setting. It features four staves labeled C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and Б (Bass). The music is in a 4/2 time signature. The vocal parts (C, A, T, Б) have lyrics in Russian: 'Ны не от - пу - ща - - - е - ши ра -'. The Tenor part starts with a piano (*p*) dynamic. The bass part has an '8' below it, likely indicating an octave. The score shows the vocal lines and a bass line with chords.

3

ба Тво - е - го, Вла - ды - - - ко, по гла -
ба Тво - е - го, Вла - ды - - - ко, по гла -
ба Тво - е - го, Вла - ды - - - ко,

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting with a measure rest (3). It features four staves labeled C, A, T, and Б. The vocal parts (C, A, T, Б) have lyrics in Russian: 'ба Тво - е - го, Вла - ды - - - ко, по гла -'. The Tenor part has an '8' below it. The score shows the vocal lines and a bass line with chords. There are dynamic markings like *mf* and *f* in the vocal parts.

2

го - лу Тво - е - му, с ми - - ром,
 го - лу Тво - е - му, с ми - - ром,
 по гла - го - лу Тво - е - му, с ми - - ром,

9

f я - ко ви - дес - та о - чи мо - и *mf* спа -
f я - ко ви - дес - та о - чи мо - и
 я - ко ви дес - та о - чи мо - и

12

се - - ни - - е Тво - - е,
 спа - се - ни - е спа - се - ни - е Тво - - е, у - го -
 спа - се - ни - е Тво - - е, у - го -

15

p е - же е - си у - го - то - вал

то - же - е - си - у - го - то - вал

p то - же - е - си - у - го - то - вал

то - вал

18

p пред ли - цем всех лю - дей: свет, свет, свет

пред ли цем всех лю - дей: свет

ff свет

пред ли цем всех лю - дей: свет

21

p во от - кро - ве - ни - е я - зы - ков и свет во от кро ве - ни - е я - зы - ков и сла - ву лю - во от - кро - ве - ни - е я - зы - ков и

во от - кро - ве - ни - е я - зы - ков и

во от - кро - ве - ни - е я - зы - ков и

во от - кро - ве - ни - е я - зы - ков и

*) Здесь я позволил себе отступить от Знаменного распева - П.Г. Чесноков

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 24-26. Включает четыре системы нот (верхняя и нижняя скрипка, альт и бас) с русскими текстами. Динамика не указана.

24
сла - - ву лю - дей Твоих, Из - ра - - -
25
дей Твоих, Изра и ля. И сла - ву лю дей Твоих, Из - ра - - и - ля,
26
сла - - ву лю - дей Тво - их, Из - ра - - - -
Изра - - - -
сла - - - - ву лю - дей Тво - их, свет во от крове ни е я -

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 27-28. Включает четыре системы нот с русскими текстами. Динамика *mf* (mezzo-forte) указана в начале каждого такта.

27 *mf*
mf
mf сла - ву лю - дей Тво - их, Из - ра - и - ля. И
28
и - ля, свет во от - кро - ве - ни - е - я -
mf
зы - - - ков и сла - - - ву лю -

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 29-31. Включает четыре системы нот с русскими текстами. Динамика *pp* (pianissimo) указана в начале каждого такта.

29 *pp*
pp
pp
и - ля.
сла - ву лю дей Тво их, Из - ра - - и - ля.
и - ля.
зы - ков, и сла - ву лю дей Тво их, Из - ра - и ля.
30
31
pp
дей Тво - их, Из - ра - - - и - ля.